

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЧЕРЕМХОВО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ) ШКОЛА Г.ЧЕРЕМХОВО»

665401, Россия, Иркутская область, город Черемхово, проезд Пушкина, дом 14, ososchool@mail.ru
Тел.: 8(395-46) 5-40-12

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «28» сентября 2023 г..

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР Мокаревой Г.З.

«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Стефанцева Н.Г.

Приказ № 54 от 01.09.2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «История культуры Иркутской области»

для обучающихся 11 класса

Составил:
учитель русского языка и литературы:
Потанина Н.М.

г. Черемхово, 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного «Стандарта общего образования», утвержденного приказом Министерства образования РФ, в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования МОУ «ОСШ г.Черемхово».

Программа курса адресована учащимся 10-11 классов общеобразовательной школы и рассчитана как на работу под руководством учителя, так и на самостоятельную подготовку учащихся.

Программное обеспечение:

Косых А.П., Рабецкая З.И. Программа курса история земли Иркутской. 2012год.

Учебник: Косых А.П., Рабецкая З.И. Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений области. – Иркутск: Иркутское книжное издательство «Символ», 2012 год.

Курс рассчитан на **17 часов (0,5 часа в неделю, 17 часов в 11 классе- I полугодие).**

Каждое занятие сопровождается сбором информационного материала, подбором литературы, демонстрацией презентаций и заслушиванием сообщений. Предусматривается экскурсия по знакомству с историческим наследием нашего края, культурой народов Иркутской области, обретение навыков работы с историческими источниками и картографическим материалом.

При изучении курса используются такие формы организации учебного процесса, как: лекции, на которых учителем вводятся основные теоретические понятия курса; учебный диалог между учителем и учащимися, между самими учениками; тематические экскурсии в ходе посещения краеведческого музея

практическая работа по карте;

занимательные викторины по темам курса;

«круглый стол» в рамках обсуждения проблем регионального развития;
подготовка докладов, сообщений учащимися по заданной тематике;
написание и защита рефератов, подготовка и защита творческих проектов.

Содержание курса предполагает работу индивидуальную и коллективную, использование практических, семинарских, экскурсионных форм обучения.

Главные цели данного курса:

- 1) Формирование целостного представления об историческом прошлом нашего края, об истории коренных народов Иркутской области.
- 2) Развитие у школьников умений применять знания для осмысления сущности современных общественных явлений, наблюдаемых в нашем регионе, имеющих давние исторические корни.
- 3) Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения к представителям других наций.

Задачи:

1) **Обучающие:** способствовать углублению знаний в области истории, археологии, географии и культуры нашего края, сформировать представления о культурно-историческом наследии народов Иркутской области.

2) **Развивающие:** выработать умения и навыки адаптации и социально-ответственного поведения в региональном пространстве; развивать способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию об историческом прошлом нашего края; определять связь творчества и традиций коренных народов Иркутской области с природой и с той местностью, где происходило зарождение и дальнейшее развитие.

3) **Воспитывающие:** формировать толерантное отношение к представителям разных народов нашего края; способствовать развитию патриотических и духовных основ личности учащихся посредством предоставления им знаний об истории нашего края, о культуре коренных народов, о народном искусстве как части общемировой культуры; создать условия, обеспечивающие духовно-нравственное развитие обучающихся на основе приобщения их к базовым общечеловеческим ценностям.

Формы учебной деятельности:

- Сбор информационного материала для подготовки сообщений по темам курса;
- Викторины и другие интеллектуальные игры. Конкурсы знатоков истории нашего края;
- Тематическая экскурсия, поход в краеведческий музей;
- Изучение основных разделов курса рекомендуется обобщать тематическим зачетом. Учебный курс может быть завершён итоговой исследовательской работой, темы которой определяются заранее вместе с учащимися.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученики 10-11 классов должны знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи, выделять черты литературного направления, и течения при анализе произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить научно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- - ***В результате изучения литературы ученик 11 класса должен знать/понимать***
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи, выделять черты литературного направления, и течения при анализе произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить научно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

11 класс

Культура земли Иркутской в 18 веке.-5 ч.

Развитие ремесел и городов. «Именитые» люди на Иркутской земле в 18 веке. Географические открытия. А.Н. Радищев. Г.И. Шелихов. Духовная культура русских сибиряков. Общинные и семейные праздники. Фольклор. Изменение образа сибирских городов в 18-19 веках. Будни и праздники.

Культурное развитие Иркутской губернии в XIX веке-2ч.

Иркутск – центр общественной жизни губернии. Газеты, издаваемые в Иркутске. Газета «Восточное обозрение» и ее роль в культурной жизни губернии. Литературно-публицистическая деятельность М.В. Загоскина, В.И. Вагина. Сибирская проза. Поэтическое творчество декабристов.

Культура Иркутской земли в XX веке-4 ч.

Иркутск -лидер культурного развития Прибайкалья ,один из ведущих культурных центров Сибири. Упадок образования и культуры в 20-годы. Ликвидация безграмотности среди взрослого населения Приангарья в 1920—1930 гг. Первый в стране музыкальный университет. первое литературное объединение «Барка поэтов». Система физкультурной работы. Репрессии против деятелей искусства. Культурная жизнь в послевоенное время.Повышение интереса к театру, музыкально-концертной жизни, художественным и музейным выставкам.

Современная культура Иркутской области.-3 ч.

Развитие литературы. Творчество А. Вампилова, В. Распутина, А. Зверева, Д. Сергеева и др. Деятельность Восточно-Сибирского книжного издательства. Развитие театрального искусства и кинематографа, живописи и зодчества. Развитие физической культуры и спорта. Проблемы культурной жизни области.

Тематическое планирование.

11 класс			
1.	Культура земли Иркутской в 18 веке.	Развитие ремесел и городов. Географические открытия.	1 час
		Вклад в развитие культуры «именитых» людей.А.Н.Радищев, Г.И.Шелихов.	1 час
		Духовная культура русских сибиряков.	1 час
		Общинные и семейные праздники. Фольклор.	1 час
		Изменение образа сибирских городов в 18-19 веках. Будни и праздники.	1 час
2.	Культурное развитие Иркутской губернии в XIX веке	Иркутск- административный и культурный центр Восточной Сибири.	1 час
		Литературная и театральная жизнь. Архитектура и строительство.	1 час
3.	Культура Иркутской земли в 20 веке.	Культурно-просветительская и литературно-художественная жизнь в 20-40 годы.	1 час
		Культурно-просветительская и литературно-художественная жизнь в 20-40 годы.	1 час
		Культурная жизнь в послевоенное время. Повышение интереса к театру, музыкально-концертной жизни, художественным и музейным выставкам.	1 час

		Культурная жизнь в послевоенное время. Развитие спорта и физической культуры Иркутска.	1 час
4.	Современная культура Иркутской области.	Современная культура Иркутской области. Развитие литературы.	1 час
		Современная культура Иркутской области. Развитие театрального искусства и кинематографа, живописи и зодчества.	1 час
5.		Проблемы культурной жизни области.	1 час
		Семинар «Современная культура Иркутской области».	1 час
		Обобщающий урок по теме «Зарождение культуры древности. Образ жизни сибиряков в 17-18 веках.	1 час
		Обобщающий урок по теме «Образ жизни сибиряков в 19-20 веках.	1 час

Учебно-методическое обеспечение

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СООБЩЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В ходе проведения урока - «круглого стола» все учащиеся внимательно заслушивают выступления и комментарии к ним, делают пометки, анализируют и оценивают по следующим критериям:

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы.)
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение.
4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение исторической терминологией.

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Реферат – это изложение сущности какого-либо вопроса.

Тему реферата обычно выбирает сам учащийся из списка, предложенного учителем.

Учитель помогает ученику в подборе необходимой для написания реферата литературы, а также в формировании темы реферата.

В теме реферата должна быть заключена конкретная, достаточно узкая проблема. Эта тема, проблема должна быть актуальной, значимой, а также достаточно интересной.

Реферат должен быть написан строго по плану.

Реферат – это исследование конкретной проблемы. Поэтому для раскрытия темы реферата необходимо исследовать несколько источников (например, две или более монографии специалистов по данной проблематике, желательно имеющих различные точки зрения на эту проблему).

В реферате необходимо правильно, точно приводить цитаты и делать необходимые ссылки на источники этой информации, этих цитат в конце страницы либо в конце реферата.

Определенную ценность в реферате представляют приведенные по тексту таблицы, сводные таблицы, сравнительные таблицы, схемы, картосхемы, иллюстрации, портреты и т. д. В конце реферата должны быть сделаны обобщение, заключение, выводы.

Высоко оценивается концептуальность изложения. Автор реферата должен достаточно корректно показать свое видение данной проблемы или свое отношение к различным точкам зрения на нее. К реферату прилагается список литературы. В качестве литературы для написания реферата используются не учебники, а специальная литература. Список литературы должен быть оформлен грамотно, фамилии авторов должны располагаться в алфавитном порядке, с полными выходными данными использованных книг, журналов и т. д.

Приложение

ПЛАН УРОКА-ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЙ

1. Подготовка учащихся к экскурсии (например, дается задание прочитать, изучить какой-либо материал, сделать сообщения, подготовить доклады, рефераты и т. п.).

2. Роль археологии в изучении истории (если этот вопрос связан с темой урока). В этом случае учитель может ограничиться небольшой беседой.

3. Изучение музейных экспонатов.

4. Способы датировки археологических памятников.

5. Обобщение и вывод по вопросам: что мы сегодня узнали на экскурсии в музее? Можно заслушать подготовленные учащимися заранее сообщения, доклады и т. д.

6. Экскурсию ведет обычно сам учитель или совместно с экскурсоводом.

7. Экскурсия, как правило, заканчивается повторительно-обобщающей беседой. Такая беседа проводится обычно после экскурсии в классе. В конце ее можно продемонстрировать научно-популярный учебный фильм или диафильм по теме урока.

В конце урока-экскурсии учащимся дается домашнее задание: написать отчет или сочинение и т. п. по теме урока-экскурсии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСКРЫТИЮ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ.

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом в процессе его общественно-исторической трудовой деятельности. Культура – это материальные ценности (развитие техники, орудий труда, жилье, одежда, предметы быта и т. д.); духовные ценности (идеологические представления, система образования, наука, литература, искусство и т. д.). То есть в понятие культуры входит, естественно, все, что создается умом, талантом, руками народа, что выражает его духовную сущность, мировоззрение, взгляд на мир, природу, человеческое бытие, человеческие отношения.

Культура народа является неотъемлемой частью его истории, да это, по сути дела, и есть в первую очередь настоящая история народа.

Зарождение, становление, развитие культуры связано теснейшими узами с историческими факторами, событиями, которые в свою очередь воздействуют на зарождение, становление и развитие хозяйства, экономики страны, ее государственности, политической и духовной жизни общества.

Таким образом, имея всегда в виду эти замечания, вы должны раскрывать вопросы культуры непосредственно на фоне развития исторических событий данного периода и показывать особенности развития культуры именно этого исторического периода, органично вплетая культуру в ткань развития исторических событий данного периода.

Конечно, в значительной степени состояние, уровень культуры зависят от состояния, уровня экономики страны в данном историческом периоде, и эту связь также надо иметь в виду и показывать при раскрытии вопросов по культуре.

Надо иметь в виду и то обстоятельство, что в каждой национальной культуре присутствует наличие двух культур: господствующего класса и собственно народных масс.

Имея в виду единство исторического и культурного процессов, можно говорить о едином, целостном и непрерывном историко-культурном процессе. И чтобы создать *целостное* представление об этом едином процессе (а именно это от нас и требуется), мы должны также показывать *преемственность* в развитии культуры, т. е. показывать связь данного периода с предшествующим и его влияние на последующий период. Кстати, такой подход надо применять вообще при изучении истории, это и есть исторический подход.

Итак, важно, чтобы все разнообразие культурной жизни (просвещение, наука, техника, литература, архитектура, живопись и т. д.), мозаичность явлений и событий культуры, обилие индивидуальных характеристик писателей, художников не заслонили главного – обобщающей характеристики рассматриваемого конкретного культурно-исторического периода.

Тематика рефератов:

1. История происхождения коренных народов Иркутской области (бурят, эвенков, тофаларов).
2. Шаманство – древняя религия народов Прибайкалья.
3. Начало продвижения русских казаков в Приангарье и в Прибайкалье в 17 веке.
4. Христианизация народов Иркутской области: достижения и пр
5. Система образования в нашем крае в 18-19 веке.
6. Земля Иркутская в описании ученых-путешественников в 17-18 вв.
Григорий Шелихов – путешественник и купец.
7. Основные занятия и промыслы коренного населения нашего края в 18-19 вв.
8. Декабристы на Иркутской земле.
9. Архитектурные памятники Иркутска 19 века.
10. Деятельность генерала-губернатора Восточной Сибири Н.Н.Муравьева-Амурского
11. Торговля и купечество в нашем крае в 19 веке.
12. Литературная жизнь Иркутска в 19 веке.
13. История иркутских газет в 19 веке.
14. История строительства Кругобайкальской железной дороги (КБЖД).
15. Иркутское казачество в 19 – начале 20 века.
16. Культура Иркутской губернии начала 20 века.
17. Просвещение, образование и наука Иркутской области в 1920-1940-е годы.
18. Иркутяне в годы Великой Отечественной войны.
19. История создания молодых городов на территории нашей области (1950-1970-е годы)
20. Наука, образование и подготовка кадров в Иркутской области в послевоенный период (1950-1980-е годы)

Литература для учащихся:

1. Археологические памятники Иркутска [Электронный ресурс] : научно-популярный фильм.
Фильм 2-й / В.Алтухов; реж. А. Тушков; текст читает А. Братенков. – Иркутск: Иркутский научно-просветительский центр, 2009. – DVD-ROM, 45 мин. – (Древняя история Прибайкалья).
2. Археологическое наследие Байкальской Сибири: Сб. статей. Вып. 1-2. – Иркутск, 1996-2002.
3. Асеев И.В. Прибайкалье в средние века (по археологическим данным). – Новосибирск: Наука, 1980.
4. Байкальская Сибирь в древности: сб. науч. тр. – Иркутск: ИГУ. 1995
5. Винокуров М.А., Суходолов А.П. Города Иркутской области. – Иркутск, 2010.

- 6..Винокуров М.А., Суходолов А.П. Экономика Иркутской области. – Иркутск, 1998-2000. В 4-х томах.
7. Гольдфарб С. Весь Иркутск. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992.
8. Гурулев С.А. Первые иркутяне. – Иркутск: ИОГАУК АЭМ «Тальцы», 2011.
9. Древние культуры Приангарья: Сб. науч. тр./Отв. ред. Р.С. Васильевский – Новосибирск: Наука, 1978.
10. Дулов А.В. и др. История железных дорог в Восточной Сибири. – Иркутск, 1998. – Т.1.
11. Дулов А.В. Памятники истории и культуры Иркутска.–Иркутск, 1993.
12. Жертвы политических репрессий Иркутской области: Память и предупреждение будущему.– Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1998. В 2-х томах.
13. Индустриальное освоение Сибири: Опыт послевоенных пятилеток (1946-1960 гг.). – Новосибирск: Наука, 1989.
14. Иркутск: Три века. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1986.
15. Иркутск: энциклопедический словарь. – Иркутск: Агентство «Комсомольская правда – Байкал», 2006. – 368 с.
16. Иркутская летопись 1661-1940 гг. / сост., автор предисловия и прим. Ю. П. Колмаков. – Иркутск: «Оттиск», 2003. - 848 с. : ил.
17. Иркутская летопись. 1941-1991 гг. /Составитель Ю.П. Колмаков – Посвящается 350 –летию Иркутска. – Иркутск, 2011.
18. Иркутская область. 70 лет. Юбилейное издание: стат. сб. / Иркутскстат, - Иркутск, 2007
19. Исторический атлас. Иркутская область. /Авт.-сост. З.И. Рабецкая. – М.: ДИК, 2000. –
20. История Земли Иркутской: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений области. – Иркутск: Символ, 2002. – 368с.
21. История народов, живущих вокруг Байкала. – Иркутск: Оттиск, 2003.
22. История Сибири. /Отв. ред. А.П. Окладников: В 5-ти томах. – Л.: Наука, 1968.
23. Мельхеев М.Н. Происхождение географических названий Иркутской области. – Иркутск, 1964.
24. Ополовникова Е.А. Земля Иркутская, деревянная... - Иркутск: Оттиск, 2004.
25. Памятники истории и культуры Приангарья. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990.

Литература для учителя:

1. Археология СССР. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. – М.: Наука, 1987.
2. Белкин Е.В. Формирование населения в зоне БАМ.- М., 1985.
3. Бердникова Н.Е. и др. Указатель археологических памятников Иркутской области: Материалы к своду памятников истории и культуры. Усольский район. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.
4. Букин С.С. Опыт социально-бытового развития городов Сибири (2- я пол. 1940-х – 1950-е гг.). - Новосибирск, 1991.

5. Воробьев В.В. Население Восточной Сибири (современная динамика и вопросы прогнозирования)/ отв. Ред. В.Б. Сочава. - Новосибирск: Наука, 1977.
6. Генералов А.Г. и др. Каменный век Южного Приангарья. Иркутский геоархеологический район /Путеводитель международного симпозиума «Современные проблемы палеолитоведения Евразии». - Иркутск, 20017.
7. Герасимов В. Братск-острожный. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство. 1992.
8. Горюнова О.И., Свинин В.В. Указатель археологических памятников Иркутской области: Материалы к своду памятников истории и культуры. Ольхонский район. В 2-х частях – Иркутск, 1995-2000.
9. Древнее искусство народов Сибири. Ч. 1. Шишкинская писаница. – Иркутск: Оттиск, 2003.
10. Дулов А. В. Исторические памятники древнейшей части Иркутска / А. В. Дулов. – Иркутск : Вост.-Сиб. книж. изд-во, 1983.
11. Дулов А. В. Улицам Иркутска – исторические названия. – Иркутск: Оттиск, 2009. –класс Сибири. 1961-1980 гг. – Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1986.
12. Каменный век Приангарья./Под ред. А.П. Окладникова. – Новосибирск: Наука, 1978.
13. Кузнецов И.И. Золотые звезды иркутян. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982.
14. Куксанова Н.В. Социально-бытовое развитие городов Сибири в 1960-1970-е гг. – Новосибирск: Наука, 1994.
15. Культурное строительство в Иркутской области (1917-1967 гг.): Сборник документов./Под ред. А.П. Косых. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980.
16. Мезолит Верхнего Приангарья. Памятники Иркутского района: сб. науч. тр. – Иркутск: ИГУ, 1980.
17. Окладников А.П. Неолитические памятники Ангары (от Щукино до Бурети). – Новосибирск: Наука, 1974
18. Окладников А.П. Неолитические памятники Средней Ангары (от устья р. Белой до Усть-Уды). – Новосибирск: Наука, 1975
19. Окладников А.П. Петроглифы Байкала: памятники древней культуры народов Байкала. – Новосибирск: Наука, 1974..
20. Перцик Е.Н. Город в Сибири: проблемы, опыт, поиск, решения. – М.: Мысль, 1980.
21. Трушкин В.П. Литературный Иркутск: очерки. Литературные портреты. Этюды. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1981.
22. Харкеевич И.Ю. Музыкальная культура Иркутска. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987.
23. Хронология и периодизация археологических памятников Приольхонья. //Конопацкий А.К. Древние культуры Байкала (о. Ольхон). – Новосибирск: Наука, 1982.

Дополнительная литература:

- Лежненко И. Мост между прошлым и будущим - Земля Иркутская. 2000, №12. С.47-50
- Хрестоматия по истории Иркутской области/под ред. А.П.Косых. Иркутск, 1969

Дулов А.В. Памятники истории и культуры Иркутска-Иркутск,1993
Ситников Л.А. Григорий Шелихов. Иркутск, 1990.
Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901гг. Иркутск,1993.
Колмаков Ю.П. Иркутская летопись1661-1940-Иркутск, 2003
Попов И.И. Забытые иркутские страницы- Иркутск ,1989
Винокуров М.А.,СуходоловаА.П.Экономика Сибири 1920-1928- Новосибирск 1996
Иркутск: три века. Иркутск,1986
ДуловВ.И.Крестьянство Сибири в годы первой русской революции- Иркутск 1956
Бенгарова И. История народов, живущих вокруг Байкала- Иркутск ,2007

Электронные ресурсы:

16. Официальный сайт города Иркутска (<http://www.admirk.ru/Pages/root.aspx>);
17. Информационный сайт «Живой Ангарск» (<http://www.angarskinfo.ru/>);
18. Официальный сайт муниципального образования город Ангарск (<http://www.angarsk-goradm.ru/>);
19. Сайт «Моя Бурятия» (<http://buryatiya.naydal.com/>);
20. "Твой Иркутск" - городской портал (<http://www.irk.ru/>);
21. Энциклопедия Иркутской области и Байкала (http://irkipedia.ru/content/irkutskaya_oblast);

16. Иркутская областная научная библиотека (<http://www.irklib.ru/>);
17. Сайт «Иркутская область» (<http://www.irkobl.ru/other/sites/>);
18. Сайт «Прибайкалье» (<http://www.pribaikal.ru/history-articles.html>);
19. Справочная информация о г. Ангарск
(http://www.protown.ru/russia/obl/history/history_399.html);

16. Википедия (<http://ru.wikipedia.org/>).

17. <http://ru.wikipedia.org/>